



細見博子

Hiroko Hosomi

今年の新作蛙を中心に
摩訶不思議な生き物たちと
楽しいモノガタリを紡ぎます。



細見博子 プロフィール

1967年 大阪生まれ
1997年 錫合金造形作家として初個展
以降、全国各地で毎年個展開催
2002年 ガラス作家辻野剛氏（フレスコ）に師事
2012年 瀬戸内市立美術館
2013年 奈義町現代美術館
2016年 夢二郷土美術館



山下光雄

Mitsuo Yamashita

カリンバをつくっていると
いろんな音が聴こえてくる
川の音 風の音
草や木のゆれる音
鳥や動物の気配
永遠に聴こえる
輪唱する虫の声は
どこか遠くに
つれていってくれる

山下光雄 プロフィール

1967年 大阪生まれ
2000年 ロビン・ロイドさんに出会いカリンバをつくり始める
2005年 ギャラリー夢雲 再生アート展に出展
2007年 浜松市楽器博物館
世界がきこえる 世界がみえる企画展 親指ピアノ出展
2020年 玉青館 松帆銅鐸特別展出展
銅鐸への序曲～鈴から鐸へ～
奈良県御杖村に移住して もうすぐ20年



森ひろこ

Hiroko Mori

作りながら考え、感じながら変えていく。

素材や偶然という「自分でないもの」に身を委ねたとき、
私らしい表現が生まれます。

目指しているのは、見る人の想像力やその日の気分によって、
表情を変える「余白」のある世界。

そんな発見と驚きを、日々たのしんでいます。



森ひろこ プロフィール

大阪生まれ。奈良在住。2000年渡英後、絵を志す。ケンブリッジ・
スクール・オブ・アートでイラストレーションを学び、2005年より
日本を拠点に活動。寄せ集めの断片から新たな物語を編み出す
「ブリコロール」として、完璧なデザインよりも、手の感触がもたらす
複雑性や、予測できないサプライズを何より大切にしている。版画、
コラージュ、ガラス絵、布作品など、枠にとらわれない自由な
アプローチで自然の調和や生命の循環を表現。

Kalimba and Curious Beast Exhibition
at Gallery MOON

カリンバと珍獣展

カリンバ 山下光雄 Mitsuo Yamashita
金属・ガラス造形 細見博子 Hiroko Hosomi
版画・コラージュ 森ひろこ Hiroko Mori

奈良・室生 ギャラリー夢雲

2026.9.5 SAT - 13 SUN

11:00 - 18:00 会期中無休



●電車/大阪・京都から近鉄特急「八木」乗換→「室生口大野」下車
東京・名古屋から近鉄特急「名張」乗換→「室生口大野」下車
●車/大阪・京都・名古屋・東京から名阪国道「針」ICより室生寺方面

展示会のお知らせや夢雲の
美しい自然、日常の風景など
ぜひフォローしてください。



WEB



Instagram



Facebook

夢雲

ギャラリー夢雲 TEL/0745-92-3960
633-0316 奈良県宇陀市室生向刈415
会期中無休/11:00-18:00
HP: https://gallerymoon.jp
Mail: contact@gallerymoon.jp

